

SERGE BAUDOT



*Biobibliographie suivie de quelques textes
Présentation et textes sous la responsabilité de l'auteur*

Ecrivain, traducteur, journaliste à "Jazz-Hot", auteur de chansons, animateur d'ateliers d'écriture.

A participé à de nombreux magazines, revues, festivals, spectacles divers, lectures et émissions radio tant en France qu'à l'Étranger : New York, Londres, Glasgow, Edimbourg, Bruxelles, Luxembourg.

Principaux ouvrages publiés:

- Les enfants de la planète (Saint-Germain-des-Prés)
- L'OVNI Récalcitrant (le Cherche Midi)
- Nouvellistes écossais (N°32, spécial de la revue "Brèves")
- Six poètes écossais (bilingue-Telo Martius)
- Virage (Saga 93-Area-Paris)
- La lumière est aveugle (Yeo/Area)
- Les creux d'innocence (Acatos)
- Mes odalisques (l'Art et la Manière)
- L'ailleurs d'aimer (Telo Martius)
- Les pains de glace (Telo Martius)
- Compartiments lectures avec Raoul Hébréard (éd. A.I.R* production)
- 33 haïku du désamour (Amateurs Maladroits)
- Le voyage en Normandie (Amateurs Maladroits)
- La vendange des regrets (Amateurs Maladroits)
- 33 haïku du désamour (Amateurs Maladroits)
- Phrase contre Phrase, avec Raoul Hébréard (BelloDorso)

Anthologies :

- Le Coffre à Poèmes de Jean Breton (Saint Germain des Prés)
- La Poésie de langue française depuis 1945 de Serge Brindeau (Saint Germain des Prés)

- 500 poèmes de la vie quotidienne (1918-1984), de Robert Delieu (Duculot)
- La Poésie aujourd'hui (Saint Germain des Prés)
- La Puce et la Plume (Le Cherche Midi)
- La Poésie Comique, des origines à nos jours, de Jean Orizet (Le Cherche Midi)
- Anthologie des poètes du Var (Telo Martius 1999)
- La Poésie du XX^{ème} siècle-tome 3- de Robert Sabatier (p. 338) (Albin Michel)-Les - -
- Poètes et le rire (Cherche Midi - 1998)

Publications en revue:

- Poésie 1: n⁰ 22 -33 - 118/121
- Vagabondages: n° 23
- Les Cahiers de Saint Germain des Prés: n° 5
- Poésie 1/ Vagabondages n⁰ 2
- Estuaires n⁰ 14 (Luxembourg)
- Le Journal des Poètes n⁰ ? (il y a 25 ans)
- Le Cahier du Refuge n⁰ 45
- La Traduction n^o 4/5
- Saxiphrage n° 23 (traduction de poèmes d'Alistair Paterson)
- Spectrum n⁰ 7 (G.B.) Poèmes traduits en anglais.
- Revue de City College, New-York (poèmes traduits en anglais)
- Brèves n⁰ 13 (nouvelle)
- La Fabrique (L'Art et la Manière) n⁰ 1 - 7/8- 10/11 - 12
- Arearevue(s) (- 2002)

Disque :

(Chansons): -"Bonjour la terre" par Achille Awado (voc), musique de René Bottlang (p). (Pan Music PMC 1122)

Théâtre :

- Fréhel, une femme. En lectures à Lyon (1992) et au théâtre du Rio à Grenoble (1993)
- Herman, d'après Stewart Conn, théâtre du Petit Montparnasse à Paris (1994), et dans la région toulonnaise (2002-2003)

Spectacles :

- La ville bleue, la ville noire, le rêve rose et poire, avec Achille Awado. Musique de Louis Sclavis et René Bottlang. Théâtre Arcane et La Plaine Paris 1985 et 1986

- Les poupées d'Orphée avec Achille Awado, musique Louis Sclavis, René Bottlang et Jean Pacalet. Théâtre de Nesles, Paris 1990 et Le Comédia, Toulon 1994
- La vie chromée avec une vidéo de Raoul Hébréard, Centre culturel de Saint Raphaël (2001)
- Compartiments-Lectures, vidéo et mise en scène de Raoul Hébréard, Villa Aurélienne à Fréjus (2002)
- Mes odalisques, avec Pierre Kurtz.
- Chanson, avec Raoul Hébréard, Dani Sales et Jean-Michel Bossini : Cité de la Musique à Marseille (2005), Centre Culturel Fréjus (2005), Théâtre Marélios La Valette (2005)

Film : (Dialogues)

- La montagne, d'Alain Pin.

Choix de textes:

Oasis

Caravane de fantasma
 Voiles pathétiques
 Que l'un s'entrouvre
 Sur la chair prisonnière
 Et c'est le long voyage
 Du prude à l'impudique

Eros oasis

Boire à cette eau d'amour
 Un palmier dans le cœur

L'amour fragile

Ils mettent du mimosa à leurs voitures, des oeillets à leurs boutonnières et des chrysanthèmes à leurs tombes. Ils ont ça en commun, les voitures, les boutonnières au coeur, les tombes, et puis les fleurs.

Des taches de mimosa courent sur ta peau, des oeillets rient dans tes yeux, un chrysanthème respire à ton nombril. Mes doigts mélangent les saisons des fleurs. Tu as ça de commun, un corps qui fane dans ses parfums.

Je n'ai qu'un rose chrysanthème tendu sur sa tige tandis que sur la route du cimetière nous roulons en voiture. Tu ne dis rien. Je reste en première pour ne pas abîmer les fleurs. Nous avons ça en commun, l'amour fragile.

Sens inverse

Sa voiture apparut en sens inverse

Un oiseau blanc aux ailes folles
A jailli dans le champ de mon rêve
Fugace
Mon coeur vitesse se love
Vertiges
La grenouille gonfle ses joues
Désir fou Cratère à fleur de ventre
Fugace
Un oiseau de mer nocturne

Et mon corps s'en retourne à la terre

Duel

Du haut de ses talons aiguille elle se croyait maîtresse du monde. Elle portait un colt dans un holster placé au creux de la cuisse gauche. Tous les soirs elle déambulait dans les petites rues noires à la recherche d'un carton.

Quand un homme l'abordait elle se laissait prendre à sa conversation. Elle se laissait aussi caresser, embrasser, et même toucher. Quand l'homme parfois sentait la dureté de l'âme sous le tissu, elle disait que c'était son mystère. Elle promettait les plaisirs pour plus tard et donnait une adresse.

Quand l'homme se détachait d'elle et s'en allait heureux de sa conquête pour la nuit, elle dégainait et le visait dans le dos, un peu vers le haut à gauche, puis tirait.

Mauvaise tireuse, elle ratait toujours sa cible. Jusqu'au soir où l'homme s'abattit de tout son long dans le caniveau. Elle n'en revenait pas. Elle en eut un orgasme qui la secoua pendant plusieurs minutes.

Quand les policiers lui annoncèrent que l'homme était mort victime d'une crise cardiaque, elle eut une crise de conscience qui dura fort longtemps. "On n'a pas le droit de jouir, se disait-elle, de ce qu'on n'a pas fait."

Depuis elle sort désarmée.

Tango.

Tango, tango
Tango argentino
Lui, regard absent, ah! l'absence
Regard nostalgie, oh! la nostalgie
Fumée, son île du cigare

Elle est là qui danse

Robe écartée, écartelée
Sur l'offrande de ses pas
Ventre fou, follement
Corps de feu, de flammes
Epaules de braises, brandons
Ah! la volupté de ses bras

Tango, tango
Tango argentino
Le cabaret de la mort est ouvert
Les néons de l'enfer appellent
Tous les vaincus de la solitude

Rythmes couleurs de nuit
Bandonéon cri de l'âme
Violon d'un reste d'espoir
Ses lèvres closes
Ont oublié les baisers
Les trottoirs de l'avenir
Mènent dans les journaux

Tango, tango
Tango argentino
Dédain de l'homme
Orgueil d'elle
La mélancolie s'effeuille

Serge Baudot